

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

1. Przedmiot oceny

Wystawienie oceny z przedmiotu „plastyka” powinno być poprzedzone wyczerpującą informacją ze strony nauczyciela o wymaganiach wynikających z realizowanego programu i metodach ich sprawdzania. W przypadku tego przedmiotu ogromną trudność stanowi fakt, że nie można brać pod uwagę wyłącznie zdolności plastycznych, lecz także wysiłek i zaangażowanie ucznia wkładane w realizację poszczególnych zadań. Dostosowanie metod oceniania do możliwości ucznia pozwoli na rzetelną ocenę poziomu jego wiadomości i umiejętności, a indywidualne podejście do każdego zmotywuje do dalszych poszukiwań twórczych. Warto podkreślić znaczenie poszukiwań, a tak naprawdę chęci aktywności plastycznej, ponieważ na niej przede wszystkim opiera się ten etap edukacji w dziedzinie, którą się zajmujemy.

Ocena jest informacją dla ucznia, rodzica oraz nauczycieli innych przedmiotów o osiągnięciach, trudnościach, a także wyjątkowych uzdolnieniach dziecka. Stanowi także wskazówkę do dalszej pracy dla samego nauczyciela prowadzącego przedmiot. Powinna być jawna, oparta na jasnych, zrozumiałych dla dzieci kryteriach, z możliwością poprawy, jeśli dziecko wyrazi taką chęć i potrzebę oraz dostosowana do indywidualnych możliwości każdego ucznia.

Na ocenę końcową wpływają bieżące oceny wystawiane za:

- realizację indywidualnych zadań plastycznych (według kryteriów dotyczących użytych środków wyrazu plastycznego, pomysłowości w podejściu do tematu, zaangażowania i estetycznego wykonania)
- wypowiedzi ustne (według kryterium logiki, zgodności z tematem, wymaganej zawartości merytorycznej i zastosowania poznanych terminów plastycznych)
- pracę pisemną (według kryterium zgodności z tematem, jasności i logiki wypowiedzi, zawartości merytorycznej i zastosowania pojęć plastycznych)
- pracę zespołową (według kryterium podziału obowiązków, organizacji pracy, umiejętności porozumiewania się, wiedzy i prezentacji zrealizowanego zadania)
- ponadprogramowe prace plastyczne lub inne formy aktywności związanej z przedmiotem, takie jak konkursy, wystawy, prezentacje. Raz jeszcze należy podkreślić, jak ważne jest indywidualne podejście do ucznia. Niektórym można pozwolić skończyć pracę w domu, ponieważ potrzebują więcej czasu czy spokoju; zwróćmy przy tym szczególną uwagę na samodzielność, którą trzeba egzekwować często radykalnymi metodami (np. nie przyjmując prac niesamodzielnych, które nauczyciel plastyki potrafi bez trudu rozpoznać). Promocja samodzielnej pracy, a zwłaszcza myślenia (pomysł), ma duże znaczenie i przekłada się na większość sytuacji życiowych.

2. Skala ocen

Oceny półroczne i na koniec roku począwszy od klasy IV są zgodne ze skalą cyfrową 1–6 pisaną słownie lub przy pomocy cyfr.

- 1 – niedostateczny
- 2 – dopuszczający
- 3 – dostateczny
- 4 – dobry
- 5 – bardzo dobry
- 6 – celujący

Przy ocenianiu bieżącym dopuszcza się stosowanie znaków: „-” i „+” z wyjątkiem oceny niedostatecznej i celującej.

3. Wymagania niezbędne do uzyskania poszczególnych, śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

celujący

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, którego zainteresowania z dziedziny plastyki widoczne są jako jego pasja: posiada zasób wiedzy określony w podstawie programowej lub nawet wykraczający poza program. Realizuje treści programowe poprzez samodzielną pracę twórczą. Uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych. Wykorzystuje wiedzę plastyczną i nabyte umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych. Pracuje systematycznie, jest zawsze przygotowany, aktywny na lekcjach, wykonuje dodatkowe zadania wykraczające poza obowiązkowe czynności lekcyjne.

bardzo dobry

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres treści określonych programem nauczania. Posiada wiedzę uzyskaną w wyniku rozwijania zainteresowań przedmiotem oraz umiejętność zastosowania jej w swojej pracy. Uczestniczy w szkolnych konkursach. Stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych. Pracuje systematycznie i aktywnie bierze udział w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych. Dobrowolnie wykonuje różne prace związane ze zdobywaniem i zastosowaniem wiedzy i umiejętności.

dobry

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował treści najważniejsze w strukturze przedmiotu w zakresie wymagań zawartych w podstawach programowych. Wykazuje się umiejętnością stosowania wiadomości w sytuacjach typowych, według wzorów znanych z lekcji i podręczników. Jest aktywny na lekcjach i zadowalająco wykonuje zadania związane z procesem lekcyjnym. Czasami podejmuje zadania dodatkowe, wynikające ze specyfiki danego przedmiotu.

dostateczny

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który w średnim stopniu opanował wiadomości i umiejętności zawarte w podstawach programowych i wykazuje się niewielką aktywnością na lekcjach. Czasami nie jest przygotowany do lekcji, a ćwiczenia plastyczne wykonuje niezbyt starannie i niewielkim nakładem pracy.

dopuszczający

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który ma duże braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych w podstawach programowych. Jednak nie przekreślają one jego szanse na uzyskanie niezbędnej, podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki. Nie jest aktywny na lekcji, bardzo często nie jest przygotowany, prace praktyczne wykonuje niedbale, nie angażując się zbytnio. Wyraża chęć poprawy.

niedostateczny

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który ma bardzo duże braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych w podstawach programowych. Jego postawa podczas lekcji nie rokuje nadziei na przyszłość: odmawia wykonywania zadań praktycznych i teoretycznych, przeszkadza w prowadzeniu lekcji, ostentacyjnie wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu, nauczyciela lub kolegów. Nie wykazuje chęci poprawy, a więc nie rokuje możliwości uzyskania przez niego podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki.

FORMA AKTYWNOŚCI	WAGA OCENY
Sprawdziany	3
Konkursy	3
Kartkówki lub odpowiedzi ustne	2
Zadania plastyczne	2
Aktywność na lekcji	1
Prace domowe, prezentacje	1

4. Ocenianie uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi

Nauczyciel jest zobowiązany, na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, obniżyć wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe, uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania oraz zobowiązany jest opracować i podać uczniowi nowy zakres treści programowych i wymagań na oceny. Specyfika treści programowych w plastyce umożliwia uczniom ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi opanowanie umieszczonego w programie zakresu wiedzy i jedynie należy dostosować system oceniania do indywidualnych możliwości ucznia.

5. Sposób informowania o ocenach

Wymagania na poszczególne oceny szkolne powinny być opracowane i podane uczniom do wiadomości już na początku roku szkolnego, a poprzez systematyczne ocenianie w ciągu roku potwierdzane, aby uczeń widział ich praktyczne zastosowanie.

O proponowanej ocenie półrocznej i rocznej rodzice i uczniowie zostają poinformowani najpóźniej cztery tygodnie przed klasyfikacyjną Radą Pedagogiczną.

6. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż proponowana rocznej oceny klasyfikacyjnej z plastyki.

Warunkiem uzyskania wyższej od przewidywanej oceny z plastyki jest:

- a) spełnienie wymagań na proponowaną przez nauczyciela ocenę określonych w standardach wymagań dla poszczególnych klas,
- b) zdanie egzaminu sprawdzającego znajomość wybranych zagadnień teoretycznych i praktycznych obejmujących program nauczania dla danej klasy, z zastrzeżeniem ppkt. c,
- c) warunkiem uzyskania oceny celującej jest umiejętność realizowania treści programowych poprzez samodzielną pracę twórczą oraz reprezentowanie szkoły poprzez uczestniczenie w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych.

Opracowała: Jolanta Sylwia Wysocka