

Klasa VII

Książki czytamy w rytmie jeden miesiąc – jedna książka.

Każda lektura rozpoczyna się sprawdzianem ze znajomości książki (tj. kto co zrobił, znalazł, gdzie poszedł – z kim się spotkał itp.). Często na takim sprawdzianie znajdują się cytaty, które trzeba zlokalizować w tekście, uzupełnić ich treść lub wyjaśnić znaczenie. W czasie sprawdzianu można (a nawet trzeba) mieć ze sobą lekturę – inaczej trudno zaliczyć sprawdzian. Nie czytajcie więc streszczeń – to piekielnie nudne i...bezużyteczne. Nie wypożyczajcie lektur pół roku wcześniej, bo zapomnicie, o co chodziło i nie będziecie mogli korzystać z nich i na lekcji, i na sprawdzianie.

Przy okazji odradzam korzystanie z tanich wydań „szkolnych”, które zostały przygotowane z myślą o osobach, które nie lubią (?), nie umieją (?) czytać – tam na końcu takiej książki jest streszczenie, omówienie itp. To opracowanie raczej oducza czytania! Wyobraźcie sobie swoją ulubioną książkę w takim wydanie! 0% przyjemności z lektury, gdy ktoś nam wszystko podpowiada i zdradza to, czego sami chcemy się dowiedzieć, domyślić czy wydedukować.

Druga sprawa to wydanie książki – bierzcie do ręki taki wydanie, które jest estetyczne, ładne i często może też stać na domowej półce.

UWAGA!!!

Niektóre lektury w klasie 7 to lektury egzaminacyjne (zaznaczyłem je gwiazdką *) – warto więc naprawdę książki czytać uważnie! Tym bardziej że niektóre z książek są opasłych rozmiarów (np. Sienkiewicz „Quo vadis”).

Lektura uzupełniająca, której listę znajdziecie niżej to moje propozycje na wakacje do poczytania lub inspiracje dla prac dodatkowych w ciągu roku...

(Dwie lektury są obowiązkowe – zaliczenie np. w czasie konsultacji).

Niektóre z nich to moje propozycje, niektóre to zalecenia Ministerstwa – to może być ciekawa zagadka: zgadnij, które z tych książek są polecane przez władze oświatowe.

Miłej lektury i do zobaczenia ☺

LEKTURA PODSTAWOWA czyli obowiązkowa

1. Stanisław Lem *Niezwyciężony* (ZACZYNAMY 6 IX)

Bardzo polecam świetny audiobook na wakacje dostępny w Audiotece w wersji Superprodukcji czyli bardziej słuchowisko niż czytany przez lektora zwyczajny audiobook. Nie zmienia to faktu, że na lekcję proszę mieć lekturę ☺

2. Aleksander Fredro *Zemsta* (*)
3. Mickiewicz *Dziadów* część II (*)
4. Molier *Skąpiec*
5. Mickiewicz *Pan Tadeusz* (*)
6. Henryk Sienkiewicz *Quo vadis* (*)
7. Ernest Hemingway *Stary człowiek i morze*
8. William Szekspir *Romeo i Julia*
9. Henryk Sienkiewicz *Latarnik* (*)
10. Stefan Żeromski *Siłaczka* (*)
11. Sławomir Mrożek – wybrane opowiadanie

Literatura uzupełniająca (obowiązkowo dwie lektury):
(jako książka lub ekranizacja)

1. Jules Verne *Z Ziemi na Księżyc*
2. Stanisław Lem *Opowieści o pilocie Pirxie*
3. Herbert George Wells *Wehikuł czasu*
4. Mary Shelley *Frenkenstein*
5. Daniel Defoe *Robinson Crusoe*
6. Swift *Podróże Lemuela Guliwera*
7. Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna

8. Nancy H. Kleinbaum *Stowarzyszenie Umarłych Poetów*
9. Zbigniew Nienacki *Pan Samochodzik i Templariusze*
10. Henryk Sienkiewicz *Krzyżacy*
11. Helena Keller *Widzieć przez trzy dni*
12. Beata Obertyńska *Z domu niewoli* (fragmenty)
13. Nela Mała Reporterka *Nela na kole podbiegunowym*
14. Józef Ignacy Kraszewski *Stara Baśń* (fragmenty)