

Klasa 8

Na początku przypominam o filmach, które uczniowie mają obejrzeć:

1. „Stowarzyszenie Umarłych Poetów”.
2. „Pianista”.
3. Proszę wypisać podstawowe informacje o filmach (data powstania, reżyseria, obsada aktorska, nagrody...).
4. Zachęcam osoby chętne do obejrzenia dodatkowo dwóch filmów: „Lista Schindlera”, „Dzieci Ireny Sendlerowej”.
5. Proszę wybrać z zeszytu ćwiczeń dwa spośród 4 testów i je rozwiązać.
Ponadto proszę o zrealizowanie następujących tematów;

TEMAT : Obraz zrujnowanej Warszawy widziany oczyma reportera.

1. Przeczytaj fragment utworu M. Wańkowicza „Ziele na kraterze”.(podr. str.227).
2. Proszę wykonać pisemnie zadanie 2 z podręcznika ze strony 232.
3. Zredaguj opis przeżyć wewnętrznych bohaterki podczas spaceru przez zrujnowaną Warszawę **lub** opis przeżyć ; „Ale przygoda!”.
4. Dla chętnych: obejrzyj film pt. „Miasto ruin”.

PISZĄC SWOJĄ PRACĘ KORZYSTAJCIE Z PRZYKŁADOWEGO SŁOWNICTWA

Słownictwo opisujące przeżycia wewnętrzne:

coś ścisnęło mnie za gardło; wzruszenie odebrało mi głos; nogi zrobiły się jak w waty; nogi ugięły się pode mną; ze wstydu chciałem zapaść się pod ziemię; poczułem skrzydła u ramion; czułem się jak w siódmym niebie; ogarnął mnie głuchy żal; usychałem z żalu/ z tęsknoty; z trudem powstrzymywałem łzy napływające mi do oczu; płakałem bezgłośnie; łzy spływały mi po policzku; poczułem jak zwilgotniały mi oczy; z piersi wyrwał się gwałtowny szloch/ głuchy płacz; zaszlochałem w głos; płacz targał moim ciałem; moje plecy drżały od wstrzymywanego/ tłumionego płaczu; straciłem panowanie nad sobą; chciałem płakać/ tańczyć/ śpiewać/ podskakiwać z radości; świat zawirował mi przed oczyma; oczy zasły mi mgłą/ łzami; rozsadzało mnie niczym nie zmaćcone szczęście; uśmiechałem się od ucha do ucha; uśmiech rozjaśnił mi/ rozpromienił twarz; przestępowałem z nogi na nogę; fala gorąca zalała mi twarz; spuściłem głowę; strach rozszerzył mi źrenice; oblał mnie zimny pot; spościłem się jak mysz kościelna; ręce zwilgotniały mi z przejęcia; zaniemówiłem z wrażenia; nagle zabrakło mi słów; poczułem pustkę w głowie; miałem sucho w gardle; język stanął mi kołkiem; zawirowało wokół mnie; z przejęcia zapomniałem jak się nazywam; krew pulsowała w moich żyłach; serce łopotało jak spłoszony ptak; serce chciało rozsadzić mi pierś; oczy załśniły dziwnym blaskiem; moje oczy rzucały pioruny; wszystkie słowa uleciały mi z głowy; obleciał mnie błąd strach; pogrążyłem się w bezbrzeżnym smutku; byłem na samym dnie rozpacz; opanowała mnie czarna rozpacz; poczułem dziwne ukłucie w sercu; moje serce ścisnęło dziwne przecucie;

kamień spadł mi z serca; serce mi się kraje; moją twarz rozjaśnił uśmiech; miałem duszę na ramieniu; oblał mnie zimny pot; nie tałem zdziwienia; osłupiałem ze zdziwienia; strach zjeżył mi włosy na głowie; wpadłem w czarną rozpacz.

Słownictwo opisujące zmiany zachodzące w wyglądzie:

zbladł z przerażenia; poczerwieniał z wściekłości; twarz pokryła się rumieńcem; twarz wykrzywił grymas złości/ zniecierpliwienia; twarz rozjaśniła się w uśmiechu; oczy zaśniły dziwnym blaskiem; uśmiech rozpromienił twarz; roześmiał się od ucha do ucha; wybuchnął płaczem; trząsł się od płaczu; zalał się łzami; zanosił się płaczem.

Słownictwo nazywające uczucia, synonimy:

radość: (szczerza; dziecinna) wesołość, rozbawienie;

smutek: (cichy, bezbrzeżny, głęboki, nieznośny) melancholia, przygnębienie, zasmucenie, żal, rozpacz (beznadziejna; nieopisana); chandra; depresja;

ból: (dotkliwy; nieznośny; przejmujący);

miłość: (dozgonna, gwałtowna, niewysłowiona; głęboka; gorąca; ślepa; bezinteresowna) ; uwielbienie;

nienawiść: (dzika; fanatyczna; głucha; mściwa; nieprzejednana; zaciekła; zapamiętała; zimna);

szczęście: (bezgraniczne; idylliczne; nadzwyczajne; nagłe; niebiańskie; niewymowne; niewypowiedziane; niezmacone; promienne; ślepe); beztroska;

sympatia: (bezwiedna, jawna, mimowolna, nieklamana, nieprzeparta; nieukrywana); przywiązanie;

strach: (paniczny, błądliwy, niemy, nieopisany, obojętniający; śmiertelny; potworny; piekielny; niesłychany); lęk, przerażenie, niepokój, pesymizm;

ciekawość: (niezdrowa, dziecinna) zainteresowanie;

złość: (bezbrzeżna, bezsilna, histeryczna, mściwa, szatańska, tajona, zapiekła) zdenerwowanie; wściekłość, irytacja, wzburzenie, pasja, gniew, agresja;

tęsknota: (wszechogarniająca, bezdenna, bolesna, najskrytsza, nieokiełznana, niepojęta, nieukojona, niewymowna, straszliwa, wiekuista) nostalgia;

nadzieja: (wielka, słaba, niepłonna, ułudna, wygórowana, płonna, zwodnicza) optymizm, pogoda ducha;

apatia: (beznadzieja, głęboka, zupełna) zubożenie, ośpienie, bierność;

zmartwienie: (ciężkie, szczere, tajone, wieczne) zgrzyzota;

wstyd: (fałszywy, głęboki, palący, piekący) zażenowanie;

pogada: (głęboka, nieukrywana) lekceważenie;

podziw: (głęboki, mimowolny, niemy, nietajony, szczery);

niechęć: (nieprzewidywalna) antypatia, wrogość, odraza;

ulga: (cwilowa, niemąta, niewysłowiona, niewypowiedziana, wielka, znaczna);

duma: (niepohamowana, obrażona);

wahanie się: niezdecydowanie;

wstręt: (chorobliwy, niepohamowany, instynktowny, mimowolny, niepokonany, niewymowny) obrzydzenie;

samotność;

litość: (głęboka, szczerza) współczucie;

rozczarowanie: (bolesne, gorzkie, straszne, zupełne) rozgoryczenie;

TEMAT: „Elegia o chłopcu polskim” jako metafora losu pokolenia doświadczonego przez wojnę.

1. Zapoznaj się z tekstem K.K. Baczyńskiego (str. 233).
2. Opisz fotografię przedstawiającą pomnik powstańca („Pomnik Małego Powstańca”).
3. Napisz rozprawkę na temat: Czy współcześnie młodzież może zachować się bohatersko? W swojej pracy odwołaj się do dowolnie wybranego tekstu literackiego i filmu oraz własnych doświadczeń.